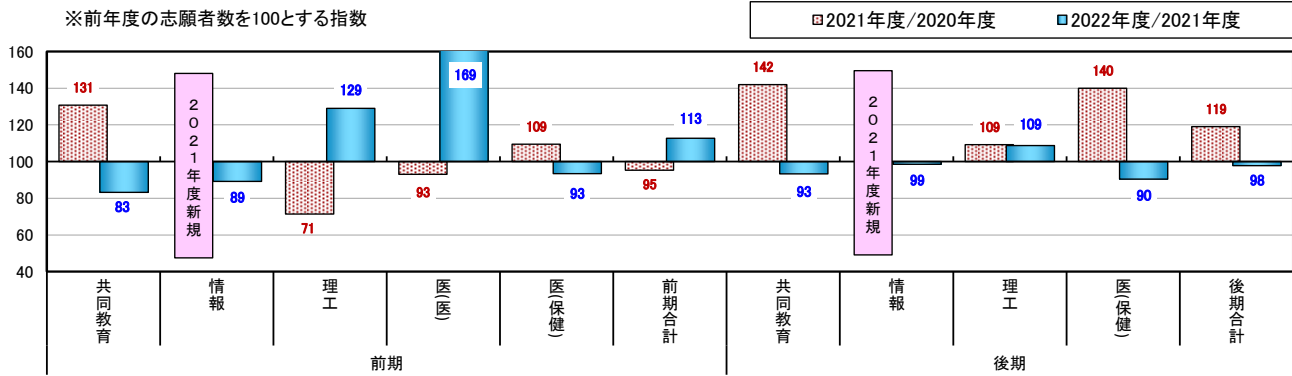


群馬大：前期は7年ぶりに増加も志願者数は1,500人台

前期：+178人 後期：-26人

※前年度の志願者数を100とする指数



主な入試変更点	共通テスト：共同教育(学校教育教員養成/人文社会、教育人間科学)〈前〉…国+歴公2+数+外+(理・理基2) →国+歴公2+数+外+(理・理基2) ※歴公の地歴が選択から必須へ (学校教育教員養成/自然科学-数学、技術)〈前〉…国+歴公+数2+理+外 ※数：数Ior数I・数A+数IIor数II・数B →国+歴公+数2+理2+外 ※数：数I・数A+数II・数B (学校教育教員養成/自然科学-理科)〈前〉…国+歴公+数2+外+(理2or(理+理基2)) ※数：数Ior数I・数A+数IIor数II・数B →国+歴公+数2+理2+外 ※数：数I・数A+数II・数B (学校教育教員養成/芸術・生活・健康-家政、保健体育)〈前〉…国+歴公2+数+外+(理・理基2) →国+歴公+数+外+(理・理基2)
---------	--

COMMENT ※ () 内の数値は志願者数の前年度対比指数

大学全体では、前期は178人(113)の増加で7年ぶりに増加だが、志願者数は1,600人には届かなかった。後期は前年度大幅増加の反動はなく、26人(98)の微減。

＜前期日程＞

- 共同教育(83)は、系統への低い人気に加えて、前年度大幅増加の反動で大幅減少。募集単位別では、13募集単位中8募集単位が減少。また、募集人員が少ない募集単位が多いことから増減が極端になりやすく、(学校教育教員養成/自然科学-理科)(97)を除いた12募集単位が20%以上の増減。特に、(学校教育教員養成/教育人間科学-教育)(30)は前年度2.3倍増の反動で激減。志願倍率は7.7倍→2.3倍に大幅ダウン。(学校教育教員養成/自然科学-技術)(43)は前年度3倍増の反動と共通テストの科目負担増が影響し、大幅減少。志願倍率は5.0倍→2.2倍にダウン。一方で、(学校教育教員養成/芸術・生活・健康-美術)(163)は激増。(学校教育教員養成/教育人間科学-特別支援教育)(131)は前年度大幅減少の反動で大幅増加。(学校教育教員養成/人文社会-国語)(122)は大幅増加で2年連続増加。
- 情報(89)は、学部改組後2年目だが減少で、志願倍率は3.0倍→2.7倍にダウン。
- 理工(129)は、学科改組後2年目だが大幅増加。類別では、いずれも増加。特に、(物質・環境)(149)は50%近い大幅増加。志願倍率は、1.5倍→2.3倍にアップ。
- 医(医)(169)は、2年連続減少の反動で激増。志願倍率は2.6倍→4.5倍にアップ。学科全体で志願倍率が3倍を超えたために2段階選抜が実施され、第1段階選抜の合格率は67.6%だった。出願区分別では、(一般枠)(173)2年連続減少の反動で激増、志願倍率も2.5倍→4.4倍にアップ。(地域医療枠)(142)は前年度大幅減少の反動で大幅増加、志願倍率も4.0倍→5.7倍にアップ。
- 医(保健)(93)は、やや減少。専攻別では、(保健/理学療法学)(159)は前年度40%以上の大幅減少の反動で大幅増加。(保健/作業療法学)(115)は大幅増加で2年連続増加。一方で、(保健/検査技術科学)(71)は前年度大幅増加の反動で大幅減少。(保健/看護学)(96)はやや減少で3年連続減少。

＜後期日程＞

- 共同教育(93)は、前年度大幅増加の反動は小さくやや減少。募集単位別では、10募集単位中7募集単位が減少。特に、(学校教育教員養成/芸術・生活・健康-家政)(34)は前年度大幅増加の反動で激減。志願倍率は10.7倍→3.7倍にダウン。(学校教育教員養成/芸術・生活・健康-保健体育)(56)、(学校教育教員養成/自然科学-技術)(60)は大幅減少で、いずれも前年度大幅増加の反動。一方で、(学校教育教員養成/自然科学-理科)(215)は激増で2年連続大幅増加。志願倍率は8.7倍→18.7倍に大幅アップ。(学校教育教員養成/芸術・生活・健康-美術)(163)も2年連続大幅増加。
- 情報(99)は、学部改組後2年目だが微減。志願倍率も8.7倍→8.5倍とほぼ同じ。
- 理工(109)は、学科改組後2年目だが増加。類別では、(物質・環境)(169)は大幅増加で、志願倍率は5.0倍→8.4倍にアップ。一方で、(電子・機械)(63)は大幅減少で、志願倍率は10.1倍→6.3倍にダウンと対照的。
- 医(保健)(90)は、前年度大幅増加の反動で減少、2019年度以降大幅な増減が継続。専攻別では、4専攻全てが減少。(保健/作業療法学)(71)は大幅減少、(保健/理学療法学)(89)、(保健/検査技術科学)(92)は減少でいずれも前年度激増の反動。